



# **MANUAL DE CITACIÓN Y REFERENCIAS**

## **APA 7**

### **ADAPTADO PARA TESIS DE MAESTRÍA Y**

### **DOCTORADO**



## ÍNDICE

Presentación.....	6
Acerca de APA.....	6
Introducción.....	7

### PARTE I. DISPOSICIONES GENERALES DE FORMA Y CONTENIDO. CONFIGURANDO LA TESIS

#### A. ELEMENTOS DE FORMA

Orden de las Páginas.....	10
Márgenes.....	10
Interlineado.....	11
Tipo y Tamaño de Letra.....	11
Justificación del Texto.....	11
Niveles de Encabezado.....	11

#### B. ELEMENTOS DE CONTENIDO

Título.....	13
Resumen.....	13
Distribución Interna de los Contenidos de la Tesis.....	13
Referencias.....	14
Bibliografía.....	14
Notas a Pie de Página.....	15
Tablas.....	18
Cuerpo de la Tabla.....	18
Notas de la Tabla.....	20
Modalidad de Tabla.....	22
Componentes Básicos de una Tabla.....	23
Figuras.....	26
Modalidad de Figura.....	27
Componentes Básicos de una Figura.....	28



## PARTE II. CUMPLIMIENTO ÉTICO–ACADÉMICO DERECHOS DE AUTOR

### A. SISTEMA DE CITACIÓN APA 7 ADAPTADO

Citas Autor-Fecha, Paréntesis y Narrativas.....	33
Citando Múltiples Obras.....	35
Citar Partes Específicas de una Fuente.....	35
Autor Desconocido o Anónimo.....	36
Trabajos Traducidos, Reimpresos, y Reeditados.....	37
Plantilla de Estilos Básicos de Citación en -el Texto.....	37
Evitando la Ambigüedad en las Citas en -el Texto.....	38
Obras con Mismo Autor y Misma Fecha en las Citas en -el Texto.....	39
Autores con el Mismo Apellido en las Citas en -el Texto.....	39
Citas Cortas (Menos de 40 Palabras) .....	40
Citas en Bloque (40 Palabras o Más) .....	42
Citas que Contienen Material Entrecomillado en el Párrafo.....	43
Cita de Cita.....	45
Citas Textuales de Uno o Más Autores.....	46
Cita de la Misma Fuente en el Mismo Párrafo.....	47

### B. SISTEMA DE REFERENCIA ADAPTADO DE APA 7

Plantilla para Publicaciones Periódicas (revistas, boletines blogs).....	48
Referencia de Revista con un DOI.....	48
Referencia de Revista sin un DOI.....	49
Referencia de Periódico sin un DOI.....	49
Referencia de Artículo de Revista, Republicado en Traducción.....	49
Referencia de Artículo de Revista (Magazine).....	50
Referencia de Artículo Periodístico .....	50
Referencia de Editorial de Revista.....	50
Plantilla General Para Construir Referencias de Libros y Obras Varias.....	51
Referencia de Libro con Autor y DOI.....	51
Referencia de Libro con Autor sin DOI.....	52
Referencia de Libro Publicado en Otro Idioma.....	52



Referencia de Libro Electrónico o Audiolibro.....	52
Referencia de Diccionario y Enciclopedia.....	52
Referencia de Antología.....	53
Referencia de Trabajo Religioso.....	53
Referencia de Entrada de Wikipedia.....	53
Referencia de Informes de Literatura Gris.....	54
Plantilla para Construir Referencias de Conferencias.....	54
Referencia de Conferencia.....	55
Plantilla para Construir Referencia de Simposios.....	55
Referencia para Simposio.....	55
Plantilla para Construir Referencias de Tesis y Disertaciones Sin Publicar.....	56
Referencia de Disertación Sin Publicar.....	56
Plantilla para Construir Referencias de Tesis y Disertaciones Publicadas.....	56
Referencia de Tesis Publicada.....	57
Plantilla Para Construir Referencias de Medios en Línea.....	57
Referencia de Tweet.....	58
Referencia de Instagram.....	59
Referencia de Publicación de Facebook.....	60
Referencia de Página de LinkedIn.....	61
Referencia de YouTube.....	61
Referencia de Película o Vídeo.....	62
Referencia de Película en otro Idioma.....	62
Referencia de Serie de Televisión.....	62
Referencia de TED Talk.....	63
Referencia de Imagen.....	63

### PARTE III. ANEXOS

Abreviaturas Comunes Sistema de Citación APA 7.....	65
Tiempos Verbales recomendados en Documentos Estilo APA 7.....	66
Conectores para una Redacción Adecuada.....	67
Ejemplo de Tablas y Figuras con APA 7.....	73
¿Qué es nuevo en APA 7? .....	78
Referencias Consultadas.....	79



### **Producción, selección, edición y levantamiento de contenidos**

Dr. Rogers Soleno

Dra. Judith Morel

Dra. Lida Escobar

### **Diseño y diagramación**

M.Sc. Cheryl Merren

**© La información contenida es de uso estrictamente educativo y sin fines de lucro**

Todos los Derechos Reservados

Dirección de Postgrado

Vicerrectoría de Investigación y Postgrado

Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán

Tegucigalpa, M.D.C., Honduras. Octubre de 2022

## Presentación

En su Sistema de Líneas Institucionales de Investigación 2020-2022, La Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM) plantea como Objetivo Institucional “Desarrollar la investigación científica en todas las áreas de formación de la Universidad” (Vicerrectoría de Investigación y Postgrado-VRIP, 2020).

En ese sentido, la Dirección de Postgrado pone a la disposición de sus estudiantes de Maestrías y Doctorados un manual completamente gratuito y accesible que será usado exclusivamente en la elaboración de su trabajo de Tesis. El manual que se ofrece es una traducción libre, sintetizada y adaptada a partir del Manual de Citación APA 7 de la versión espiral en inglés original.

Con esta herramienta, la Dirección de Postgrado (DPG) busca contribuir a que docentes, investigadores y estudiantes de Maestría y Doctorado de sus Programas, logren su meta de producir conocimiento científico y que el mismo sea presentado y divulgado al más alto nivel y con la calidad que corresponde a las Instituciones de Educación Superior (IES) del país.

## Acerca de APA

La UPNFM forma por mandato constitucional los docentes en Honduras; en ese sentido, se suscribe al sistema de citación internacional APA. El sistema es creación de la Asociación Americana de Psicología y su primer *Manual* fue publicado en 1929 como un artículo que describía la necesidad de contar con un "standar de procedimiento, al que sin duda serían necesarias excepciones, pero al que se podría hacer referencia en caso de duda," según Bentley et al. (1929, como se citó en APA, 2020, p. 57)

El estilo APA es un conjunto de pautas para una comunicación académica clara y precisa utilizado en psicología, enfermería, trabajo social, las comunicaciones, educación y otras áreas, para la preparación de manuscritos, para publicación y escribir artículos, disertaciones y tesis para estudiantes (APA, 2020).

## Introducción

En escritura académica es de suma importancia conocer los parámetros requeridos para establecer la diferencia entre redactar, citar y referenciar antes de comenzar a elaborar un artículo académico, una reseña, o un artículo de opinión. El mismo principio rige al momento de comenzar a escribir la Disertación y la Tesis Doctoral puesto que, si bien están intrínsecamente relacionadas, ambas presentan particularidades a tomar en cuenta por los tesisistas de la UPNFM, para evitar confusiones y retrasos en el proceso. La siguiente figura proporciona una sucinta explicación del significado de ambos conceptos tanto en el espacio europeo como en el norteamericano.

### TESIS

En USA: Es más breve que una disertación e implica una investigación preliminar que le ayuda a obtener una Maestría.

En Europa: Es un trabajo de investigación original que ayuda a obtener el título de Doctor.

### DISERTACIÓN

En USA: Constituye un proyecto de investigación original y ayuda a obtener un título de doctorado.

En Europa: Parte de un Máster que implica un proyecto de investigación más amplio.

*Nota.* Figura adaptada y traducida de <https://www.enago.com/es/academy/thesis-vs-dissertation/>. En dominio público.

Como se observa, las diferencias entre una y otra no son muy opuestas y dependerá en mucho lo que la Institución otorgante del título considere definir para el mejor interés del programa académico y del postulante a Magíster o a Doctor.

Tradicionalmente, se ha aceptado que las Disertaciones consisten en la realización de un serio y extenso ensayo sobre un asunto específico, que depende de fuentes primarias y secundarias, que lo conducirá a la obtención de un grado universitario; por otra parte, la Tesis responde a un problema que requiere ser investigado y probado científicamente y depende en su mayoría del trabajo con fuentes primarias, con ella el Tesista busca, al igual que el disertante, obtener un grado académico en una área específica del conocimiento.

La Dirección de Postgrado de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, adopta la tradición europea en función de que la misma requiere que el postulante sea poseedor de una tesis de Maestría original, para ingresar al Doctorado, y presente a su vez una investigación completamente original para obtener el grado de Doctor.



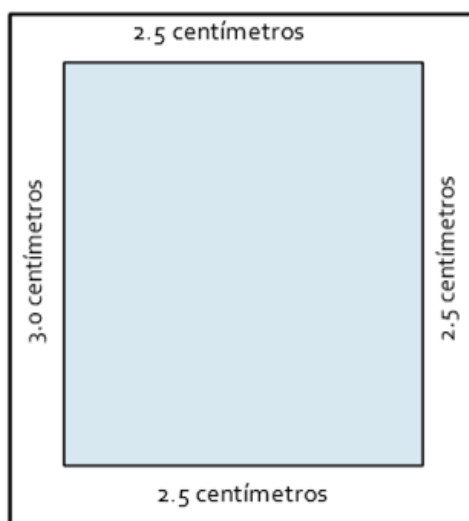


# **PARTE I**

## **DISPOSICIONES GENERALES DE FORMA Y CONTENIDO. CONFIGURANDO LA TESIS**

## A. ELEMENTOS DE FORMA

### Formato adaptado



### Orden de las Páginas

Las páginas de la investigación llevarán el orden conforme a los lineamientos establecidos en la plantilla aprobada por la Dirección de Postgrado de la UPNFM, ubicada en la página web de la DPG.

### Márgenes

- 3.0 cm margen izquierdo
- 2.5 cm margen derecho
- 2.5 cm margen superior
- 2.5 cm margen inferior

## Interlineado

1.5 cm en el documento (incluyendo la página de título, resumen, texto, encabezados, citas en bloque, lista de referencias)

## Tipo y Tamaño de Letra

El documento final se presenta a la Dirección de Postgrado en Calibri, tamaño 12 puntos.

## Justificación del Texto

Justificado en los cuatro extremos

## Niveles de Encabezados

Los encabezados de un documento identifican el tema o el propósito del contenido dentro de cada sección.

## Plantilla para los Cinco Niveles de Encabezados

Nivel	Formato
1	<b>Título Centrado en negrita.</b> El texto comienza como un nuevo párrafo
2	<b>Encabezado en negrita.</b> El texto comienza como un nuevo párrafo
3	<b><i>Encabezado, en negrita y cursiva.</i></b> El texto comienza como un nuevo párrafo
4	<b>Encabezado de párrafo, negrita y punto al final.</b> El texto comienza en la misma línea y continua como un párrafo regular
5	<b><i>Encabezado de párrafo, en negrita y cursiva, con punto al final.</i></b> El texto comienza en la misma línea y continua como un párrafo regular

*Nota.* Adaptado de “Paper elements and format” by Publication Manual of the American Psychological Association (7th. ed.), p. 48.

## Ejemplo:

### **Reseña de la Creación de la Escuela Superior del Profesorado Francisco Morazán (NIVEL 1)**

El 15 de diciembre de 1956, la Junta Militar de Gobierno emitió el Decreto N° 24 mediante el cual se crea la Escuela Superior del Profesorado. Este documento sencillo en su formulación, permite comprender las condiciones de su gestación y explicar algunas de las dificultades que confrontó posteriormente así como los logros obtenidos en su larga trayectoria como formadora de los docentes en Honduras.

### **Funciones de la Escuela Superior del Profesorado (NIVEL 2)**

Las funciones de la ESP se definieron a partir de las demandas identificadas mediante la investigación que realizó la Misión de Asistencia Técnica de la UNESCO en la cual importantes educadores sudamericanos contaron con una activa, denodada y altamente provechosa participación para alcanzar la meta propuesta en Honduras.

### **Estructura organizativa de la ESP (NIVEL 3)**

La Escuela Superior del Profesorado comenzó a funcionar con dos departamentos. El Departamento de Formación Profesional y el Departamento de Profesionalización.

**Distribución de los Departamentos.** El Departamento de Formación Profesional se encontraba dividido en tres Áreas: Ciencias de la Educación, Letras y Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Matemáticas. (NIVEL 4)

**Generalidades de los Planes de Estudio.** Dentro de cada Área estaban comprendidas las materias de formación cultural y las materias de formación pedagógica, comunes para todo el alumnado de; y las llamadas “materias preferenciales”, específicamente para el alumnado de cada Área. (NIVEL 5)

*Nota.* Fragmentos adaptados de *Historia de la UPNFM* (SEU, 2016). Ilustrativo de como se construyen los niveles de encabezado.

## B. ELEMENTOS DE CONTENIDO

### Título

El Título identifica las variables o cuestiones teóricas y la relación entre ellas. La Dirección de Postgrado de la UPNFM proporciona a los estudiantes, de Doctorado y Maestría, la plantilla con las especificaciones precisas a seguir para someter su Tesis a evaluación de la Terna; se requiere que el número de grafías en el título de la investigación presentada esté comprendido dentro de un rango de 16 hasta 21 palabras.

### Resumen

El resumen es un sumario breve y completo del contenido del trabajo. Su extensión será de 350 a 500 palabras en formato de párrafo.

### Distribución Interna de los Contenidos de la Tesis

El Formato Aprobado para la Elaboración de Tesis de la Dirección de Postgrado de la UPNFM (2021) contempla cuatro apartados: Marco Metodológico, Fundamentación Teórica, Análisis de Resultados y Las Conclusiones y Sugerencias, con sus respectivas subdivisiones. Para mayor información diríjase a:

<https://dpg.vrip.upnfm.edu.hn/index.php/documentos-postgrado>

## Referencias

La lista de referencias cita obras que apoyan específicamente las ideas, afirmaciones y conceptos en un documento. Cada referencia registra cuatro aspectos relevantes: Autor, fecha de publicación, título de la obra y lugar adonde se accede a la misma.

### Ejemplo:

Edwards Jr. B., Caravaca, A., & Moschetti, M. (2019). *La educación en Honduras: entre la privatización y la globalización*.  
[https://worldsofeducation.org/spa/woe\\_homepage/woe\\_detail/16254/la-educación-en-honduras-entre-la-privatización-y-la-globalización](https://worldsofeducation.org/spa/woe_homepage/woe_detail/16254/la-educación-en-honduras-entre-la-privatización-y-la-globalización)

## Bibliografía

La bibliografía cita obras para antecedentes o lecturas adicionales y puede incluir notas descriptivas. Se organiza alfabéticamente. Cuando tiene en su Tesis citado a un autor con más de una obra citada, coloque la que tiene año más antiguo primero y así sucesivamente; si el mismo autor tiene otras obras con otros colaboradores, y usted las usó, coloque esas obras solo después de haber colocado primero las obras del autor en solitario.

### Ejemplo:

Apple, M. (1986). *Ideología y Currículo*. Akal.

Apple, M. (1996a). *Política, cultura y educación*. Morata.

Apple, M. (1996b). *El conocimiento oficial: la educación democrática en una era conservadora*. Paidós.

Apple, M. (1997a). *Maestros y textos: una economía política de relaciones de clase y sexo en educación*. Paidós.

Apple, M. (1997b). *Educación y poder*. Paidós.

Apple, M. (2002). *Educación "como Dios manda": mercados, niveles, religión y desigualdad*. Paidós, 2002.

Apple, M. (2005). *Escuelas democráticas*. Morata.

Apple, M. (2018). *¿Puede la educación cambiar la sociedad?* LOM Ediciones.

### Notas a Pie de Página

Las notas a pie de página o *footnotes* brindan información esencial para enriquecer la investigación de la Tesis; debido a que pueden distraer a los lectores deben incluirse sólo si fortalecen la discusión. Van en Calibri tamaño #11 con espaciado de 1.0, y ordenadas con números arábigos y colocadas en el borde inferior de la página, como lo determina Word.

## Ejemplo #1

### ❖ Caso 1: La pobreza

Ruth Lister, en un texto sobre los cambiantes conceptos de la pobreza, argumenta que, por ejemplo, la forma en que se define la pobreza ha tenido un impacto crucial en las respuestas de políticas públicas<sup>2</sup>. Algunos autores, señala, han articulado la idea de una "clase marginada", concepto que considera particularmente peligroso ya que:

Se usa libremente en los medios, casi siempre como si fuera sinónimo de gente pobre en general. Yo diría que se trata de un concepto peligroso. Las personas tienden a usarlo para decir lo que quisieran que significara [...] El lenguaje que cada uno emplea para conceptualizar la pobreza es importante porque transmite imágenes capaces de definir actitudes hacia los pobres y capaces de definir las propias actitudes de los pobres y la imagen que tienen de sí mismos [...] Las personas que viven en la pobreza no quieren ser dueñas del mundo. Algunos políticos han explotado claramente esta ambivalencia [...] Es [concluye] importante el hecho de que las concepciones de la pobreza entrañan la construcción de un elemento dinámico que no niega la individualidad ni la agencia de las personas que viven en la pobreza.

(Lister, 1991)

- 2 El caso presentado por Gloria del Castillo en el Capítulo V: Casos latinoamericanos, es un buen ejemplo de la importancia que tiene la definición de un problema. En el caso de la política educativa en México, después de un proceso de expansión de la matrícula estudiantil, los problemas de la calidad educativa emergieron. Pese a ello, fue hasta que se definió a la educación como motor del desarrollo que la calidad fue considerada como un problema que debía ser resuelto por el gobierno.
- 3 El caso presentado por Carlos Sojo y Guillermo Acuña sobre la política de combate a la pobreza en Costa Rica muestra el cambio en la concepción de la pobreza y su repercusión en las políticas diseñadas para hacerle frente. Véase el Capítulo V: Casos latinoamericanos.

Capítulo II: Meso-análisis 121

*Nota.* Fragmento tomado de *Políticas Públicas: una introducción a la teoría y la práctica del análisis de políticas públicas*. (Parsons, s/f, p. 121.)



## Ejemplo # 2:

### CAPÍTULO 1.- CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Este apartado concentra el abordaje del problema que encierra esta investigación y construye el objeto de estudio basado en el interés de la investigadora de revisar las políticas en Educación Intercultural Bilingüe desde la experiencia garífuna en Honduras, determinar en qué nivel de interculturalidad se encuentra según la categorización que se establece para comprender cómo el Estado ha instalado conceptos de interculturalidad pero que en la profundidad podría ser una interculturalidad básica de nivel relacional y que como tal no cuestiona la desigualdad social en la que permanecen los pueblos indígenas y pueblos negros, y que no permite la integración de las técnicas y saberes no sólo para la defensa del territorio, sino también para la promoción de estrategias comunitarias y para la revisión de políticas públicas desde una interculturalidad crítica.

Esta investigación tiene como objeto de estudio el análisis de las políticas públicas en Educación Intercultural Bilingüe, lo cual no es novedoso puesto que hay numerosos estudios que abordan dicha temática. Sin embargo, esta investigación introduce en el centro de este análisis un elemento hasta ahora poco explorado y cada vez más necesario; esto es la perspectiva de las maestras garífunas y las lideresas comunitarias, quienes a su vez son madres, abuelas e hijas que se nombran a sí mismas como actrices locales por su rol dinámico, inmersas en el entramado comunitario social y presenta como resultados esas voces y las contrapone a lo que la política plantea como texto y como discurso oficial del Estado.

Dentro de la construcción del objeto de estudio convergen tres aspectos que no son excluyentes entre sí: Los valores identitarios<sup>3</sup> de la cultura garífuna, el territorio y la Educación Intercultural Bilingüe; encontrar en las voces locales la conexión entre estos elementos y sentar las bases para el diseño de estrategias de análisis de las políticas públicas desde mecanismos locales, posicionando a la comunidad no como objeto de estudio sino

<sup>3</sup> Por valores identitarios se entenderán en este contexto aquellos que forman parte de la cultura garífuna, con los cuales dicha población se identifica y reconoce como parte de su patrimonio inmaterial. Ver glosario.

*Nota.* Fragmento demostrativo para elaborar la nota a pie de página, tomado de la Tesis Doctoral *Políticas Públicas en Educación Intercultural Bilingüe: Experiencia Garífuna en Honduras*, de Debie Inés Buelto Harry. Doctorado Latinoamericano en Educación: Políticas Públicas y Profesión Docente. (DLAE-UPNFM, 2022, p. 19)



## Tablas

Algunas tablas tienen ciertas formas estándar o canónicas (por ejemplo, una tabla de correlación). Cuando sea posible, utilice un formulario estándar en lugar de diseñar su propio formulario. La ventaja de utilizar la forma canónica es que los lectores generalmente ya saben dónde buscar en la tabla determinados tipos de información. Cuando utilice formularios no estándar, asegúrese de que el etiquetado sea claro. El contenido exacto y la estructura de su tabla variarán de las tablas de muestra dependiendo de la naturaleza de la información que se presente (APA, 2020, p. 206).

Las tablas son importantes porque facilitan al autor y el lector una mejor comprensión de los datos del estudio. **Sus componentes esenciales son: el número en negrita., título corto y claro., interlineado 1.5 y en itálicas (o cursivas), encabezados de columna., contenidos con interlineado de 1.0., tamaño y tipo de letra Calibri 12., y si es de autoría propia no es necesario escribir nada en la nota inferior, según el Manual Oficial APA 7.**



## Cuerpo de la Tabla

Debido a la cantidad de estilos de Tablas el autor de la Tesis deberá tomar en cuenta los siguientes elementos al momento de su construcción:

1. El cuerpo de la tabla (incluidos los encabezados de las tablas) puede ser a un solo espacio, a un espacio y medio o a doble espacio, dependiendo de qué presentación

transmita información de manera más efectiva a los lectores (por ejemplo, el espaciado simple puede permitir que una tabla quepa en una página). Si las entradas son más largas que una línea, use una sangría colgante de 0.15 pulgadas.

2. **Utilice mayúsculas y minúsculas para todas las entradas de palabras en el cuerpo de la tabla.** Los números que aparecen en el cuerpo de la tabla deben escribirse como palabras o números; sin embargo, está permitido usar numerales para todos los números en las tablas si esto es más claro o ahorra espacio.
3. **Limite el uso de bordes o líneas en una tabla a los necesarios para mayor claridad.** En general, use un borde en la parte superior e inferior de la tabla, debajo de los encabezados de las columnas.
4. **Para separar datos no use bordes alrededor de cada celda de una tabla. No use bordes verticales <sup>1</sup>.** Utilice el espaciado entre columnas y filas y una alineación estricta para aclarar las relaciones entre los elementos de una tabla.
5. **Evite el uso de tablas sombreadas.** No utilice el sombreado sólo por decoración. Para enfatizar el contenido de una celda o celdas en particular, use una nota específica o de probabilidad; También se pueden usar cursiva o negrita con una explicación en la nota general de la tabla.
6. **En lugar de usar sombreado, agregue espacios en blanco o bordes entre filas y columnas para ayudar a los lectores a distinguirlos.** Si el sombreado es necesario, explique su propósito en la nota general de la Tabla.

---

<sup>1</sup> Ejemplos del formato de tablas y figuras han sido proveídos en el apartado de los anexos.



## Notas de la Tabla

Las Tablas pueden tener tres tipos de notas, que se colocan debajo del cuerpo de la tabla: *notas generales*, *notas específicas* y *notas de probabilidad*. Las notas de tabla se aplican solo a una tabla específica y no a ninguna otra tabla. Si la información de una nota de tabla es válida para otra tabla, repita la información de las notas para ambas tablas para que las tablas se entiendan por sí solas. Algunas tablas no requieren notas de tabla en absoluto. Coloque sus notas de la tabla a 1.5 de espacio siempre en letra calibri número 12 y sin indentar.

### ❖ Nota General.

Una *nota general* califica, explica o proporciona información relacionada con la tabla en su conjunto y explica cualquier abreviatura, símbolo, uso especial de cursiva, negrita o paréntesis, y similares. La nota general también incluye cualquier reconocimiento de que una tabla se haya reimpreso o adaptado de otra fuente. Las explicaciones de abreviaturas y atribuciones de derechos de autor para tablas reimpresas o adaptadas aparecen al final de la nota general, en ese orden.

### Ejemplo:

*Nota.* Las cargas de factor superiores a .45 se muestran en negrita. M = proceso de emparejamiento; N = proceso de no coincidencia.

### ❖ Nota Específica.

Una *nota específica* se refiere a una columna, fila o celda en particular. Las notas específicas se indican con letras minúsculas en superíndice (p. Ej., <sup>a</sup>, <sup>b</sup>, <sup>c</sup>).

### Ejemplo:

<sup>a</sup>  $n = 25$ . <sup>b</sup> Este participante no completó los ensayos.

#### ❖ Nota de Probabilidad.

Una *nota de probabilidad* describe cómo se utilizan los asteriscos y otros símbolos en una tabla para indicar los valores  $p$  y, por lo tanto, la importancia de los resultados de las pruebas de hipótesis estadísticas.

### Ejemplo:

$p = 0,23$

#### En resumen:

Comience cada tipo de nota en una nueva línea debajo del cuerpo de la Tabla: Primero aparece una *nota general*. Una *nota específica* comienza en una nueva línea debajo de una nota general; las notas específicas posteriores comienzan en la misma línea. Una *nota de probabilidad* comienza en una nueva línea debajo de cualquier nota general o específica; las notas de probabilidad subsiguientes comienzan en la misma línea.

Varias notas específicas o de probabilidad están separadas entre sí por un punto y un espacio. Las notas específicas de longitud se pueden presentar en líneas separadas si esto mejora la legibilidad. Coloque doble espacio en todas las notas de la tabla y alinee todas las notas a la izquierda (es decir, sin sangría de párrafo).

### Ejemplo:

*Nota.* Las respuestas se recopilaron en el laboratorio. (nota general)

<sup>a</sup>  $n = 25$ . <sup>b</sup>  $n = 42$ . (nota específica)

\*  $p < .05$ . \*\*  $p < .01$ . \*\*\*  $p < .001$ . (nota de probabilidad)



## Modalidad de Tablas

A continuación se enumeran las diferentes versiones de Tablas según APA 7. Analice cuales son útiles para diseñar según sus intereses investigativos y adapte:

- CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS DE LOS PARTICIPANTES
- PROPIEDADES DE LAS VARIABLES DE ESTUDIO.
- RESUMEN DE META ANÁLISIS
- RESUMEN DE DISEÑO EXPERIMENTAL COMPLEJO
- ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA PARA MEDIDAS DE ESTUDIO
- RESULTADOS DE CHI-CUADRADO
- RESULTADOS DE T-TEST
- COMPARACIONES A PRIORI O POST HOC
- CORRELACIONES
- ANÁLISIS DE VARIACIÓN
- ANÁLISIS DE FACTORES
- REGRESIÓN MÚLTIPLE
- COMPARACIONES DE MODELOS
- TABLAS CUALITATIVAS
- TABLAS DE MÉTODOS MIXTO

## COMPONENTES BÁSICOS DE UNA TABLA

**table number** → Table 1

**table title** → Numbers of Children With and Without Proof of Parental Citizenship

**stub heading:** heading that describes the leftmost column → Grade

**column spanner:** heading that describes the entries in two or more columns in the table body → Girls, Boys

**decked heads:** headings that are stacked, often to avoid repetition in column heads → With, Without

**table spanner:** heading that covers the entire width of the table body, allowing for further divisions → Wave 1, Wave 2

**column heading:** heading that identifies the entries in just one column in the table body → With, Without

**stub column or stub:** leftmost column of the table; usually lists the major independent or predictor variables → 3, 4, 5, Total

**cell:** point of intersection between a row and a column

**table body:** rows and columns of cells containing the primary data of the table

**table notes:** explanations to supplement or clarify information in the table body

**Note.** This table demonstrates the elements of a prototypical table. A *general note* to a table appears first and contains information needed to understand the table, including definitions of abbreviations (see Sections 7.14–7.15) and the copyright attribution for a reprinted or adapted table (see Section 7.7).

*\* A specific note* appears in a separate paragraph below the general note.

*<sup>b</sup> Subsequent specific notes* follow in the same paragraph (see Section 7.14).

*\* A probability note* (for *p* values) appears as a separate paragraph below any specific notes; subsequent probability notes follow in the same paragraph (see Section 7.14).

Grade	Girls		Boys	
	With	Without	With	Without
Wave 1				
3	280 <sup>*</sup>	240 <sup>b</sup>	281	232
4	297	251	290	264
5	301	260	306	221
Total	878	751	877	717
Wave 2				
3	201	189	210	199
4	214	194	236	210
5	221	216	239	213
Total	636	599	685 <sup>*</sup>	622

*Nota.* Imagen literal tomada del Manual Original APA 7 (2020, p. 200).

**Tabla 1**  
*Número de niños con o sin prueba de ciudadanía parental*

Grado	Niñas		Niños	
	Con	Sin	Con	Sin
Ola 1				
3	288	240 <sup>b</sup>	281	232
4	297	251	290	264
5	301	260	306	221
Total	878	751	877	717
Ola 2				
3	201	189	210	199
4	214	194	236	210
5	221	216	239	213
Total	636	599	685 <sup>*</sup>	622

**Nota.** Esta tabla muestra elementos de una tabla prototípica...

<sup>a</sup> Una nota específica aparece en un párrafo, debajo de la nota general.

<sup>b</sup> Las notas específicas subsiguientes siguen en el mismo párrafo.

<sup>\*</sup> Una *nota de probabilidad* aparece (para valores de *p*) aparece como un párrafo separado, debajo de cualquier nota específica.

**Número de la tabla** →

**Título de la tabla** →

**Título izquierdo**  
Encabezado que describe la columna más a la izquierda.

**Subtítulo**  
Encabezado que cubre el ancho de la tabla permitiendo más divisiones.

**Columna izquierda**  
Enlista las principales variables predictoras o independientes.

**Título izquierdo**  
Encabezado que describe las entradas de dos o más columnas de una tabla.

**Títulos apilados**  
Se colocan uno sobre otro para evitar repeticiones de títulos de columnas.

**Título de columna**  
Identifica las entradas de una sola columna.

**Celda**  
Punto de intersección entre una fila y una columna.

**Cuerpo de la tabla**  
Filas y columnas de celdas que contienen los datos principales de la tabla.

*Nota.* Adaptado de Normas APA (2020).



Para su mejor comprensión se proporciona la traducción de los Elementos de la Tabla:

<p><b><i>Stub Heading/left-hand column/Encabezado de Código Auxiliar:</i></b></p> <p>Columna de la izquierda</p>	<p><b><i>Column Spanners/Llaves de Columna:</i></b></p> <p>Encabezados descriptivos que describen columnas debajo de ellos (2 o más columnas)</p>
<p><b><i>Table Spanners/ Llaves de la Tabla:</i></b></p> <p>Encabezado que cubre toda la tabla</p>	<p><b><i>Decked Heads/Cabezas Engalanadas:</i></b></p> <p>Cabeceras de columna apiladas entre sí</p>
<p><b><i>Stub column/Encabezado de Columna:</i></b></p> <p>Generalmente enumera las principales variables independientes.</p>	<p><b><i>Column Headers/Encabezados de Columna:</i></b></p> <p>Encabezados descriptivos que describen las entradas a continuación (1 columna)</p>
<p><b><i>Table Note Types/Tipos de Notas de Tabla:</i></b></p> <p><i>General:</i> explicar o proporcionar información sobre la tabla y los símbolos asociados con ella (atribución de derechos de autor)</p> <p><i>Específica:</i> proporcione información o explicación específica para una entrada individual, como una columna o fila (defina una abreviatura utilizada para una fila)</p> <p><i>Probabilidad:</i> se utiliza para pruebas e información estática (explicar asteriscos alrededor de un valor <math>p</math>)</p>	<p><b><i>Cell/Celda:</i></b></p> <p>Punto de intersección entre una fila y una columna</p>

## Ejemplo

**Tabla 1**

*Resultados de Credibilidad de la Vacuna Contra el Covid-19 en Honduras en 2021*

Fuente	No creen	Creen	Inseguros
Medios de comunicación	57	38	200
Secretaría de Salud	26	72	135
Reportes internacionales	10	47	162

*Nota.* Por cada participante, se tomó en cuenta su nivel educativo y acceso a la vacuna. Mismos valores que se contrastarán con datos del año 2020.



## Figuras

La figura es cualquier tipo de elemento (gráficos, fotografías, pinturas e ilustraciones) por medio de los cuales la investigación es sustentada; se requiere usar Calibri 12 para su elaboración, el título va a doble espacio abajo del número de la figura y en itálicas (cursivas).

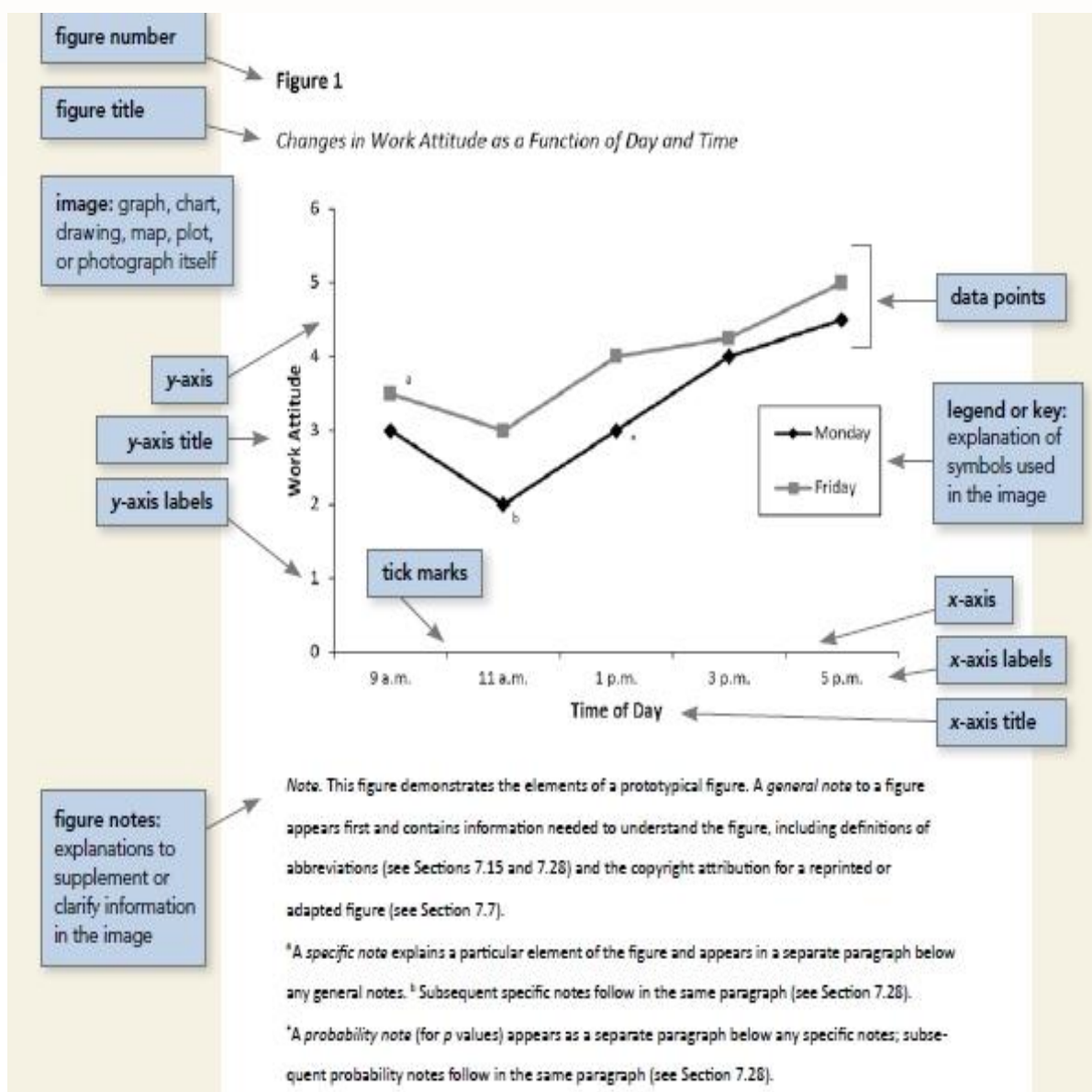


## Modalidad de Figura

A continuación se enumeran las diferentes versiones de Figuras según APA. Analice cuales son útiles para diseñar según sus intereses investigativos y adapte:

- **Gráficas** (normalmente muestran la relación entre dos índices cuantitativos o entre una variable cuantitativa continua y grupos de participantes, los gráficos de barras y los gráficos de líneas son dos ejemplos)
- **Cuadros** (generalmente muestran información no cuantitativa con el uso de recuadros, cuadrados o círculos cerrados conectados con líneas o flechas rectas o curvas)
- **Dibujos**
- **Mapas**
- **Parcelas** (presentan puntos de datos individuales en función de las variables del eje. Los tipos comunes incluyen el diagrama de dispersión y la escala multidimensional).
- **Fotografías**
- **Figuras multipanel** (puede combinar gráficos de barras, gráficos de líneas, histogramas y otros tipos de figuras en una sola figura).
- **Figuras de Datos Electrofisiológicos, Radiológicos y Otros Datos Biológicos** (Eventos potenciales relacionados, datos de resonancia magnética funcional, mapas genéticos).

## COMPONENTES BÁSICOS DE UNA FIGURA



*Nota.* Imagen literal tomada del Manual Original APA 7 (2020, p. 224).

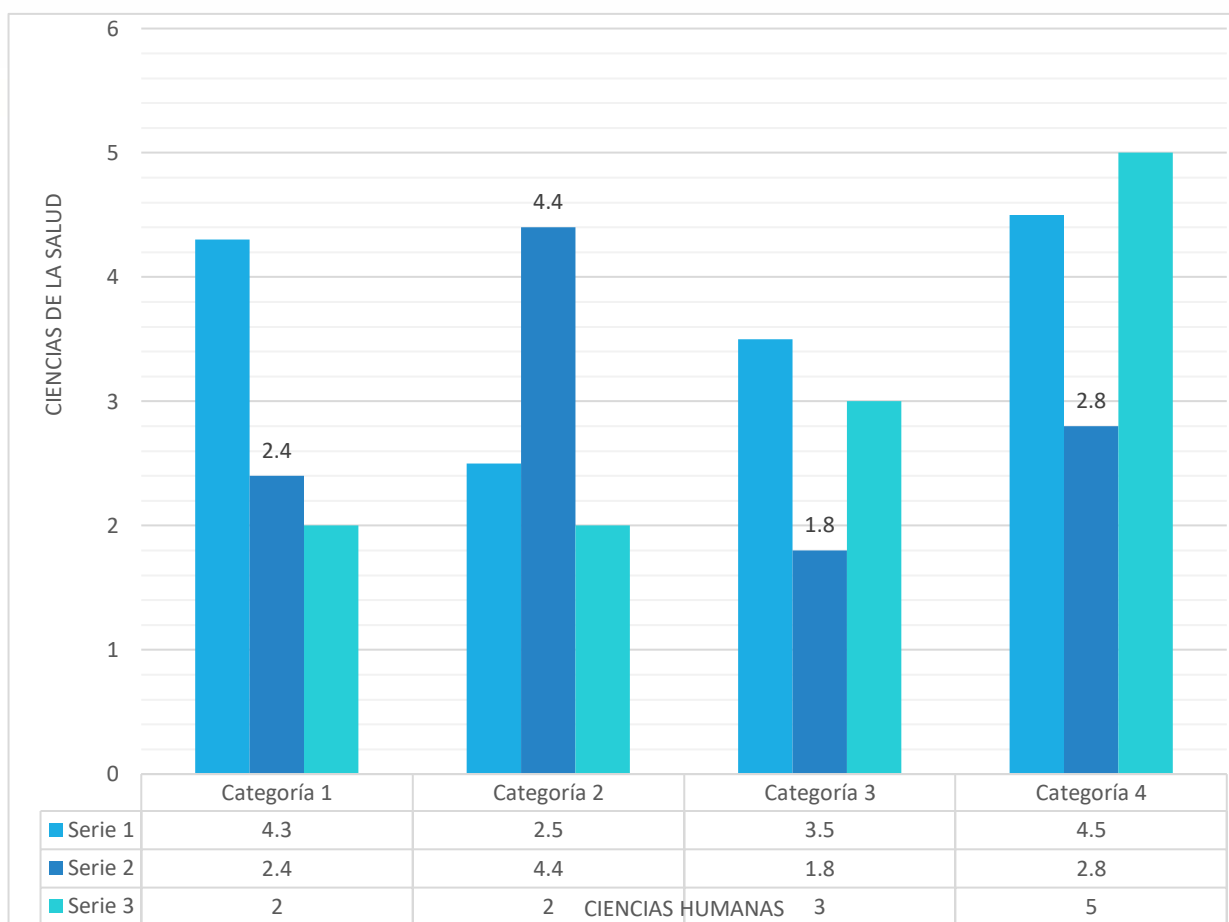
Para su mejor comprensión se proporciona la traducción de los Elementos de la Figura.

<p><b>Image/Imagen:</b></p> <p>La imagen de la figura es un cuadro, gráfico, fotografía, dibujo u otra ilustración en sí misma.</p>	<p><b>Legend or Key/ Leyenda o Clave:</b></p> <p>La leyenda o clave explica los símbolos, estilos de línea o variantes de sombreado o patrón utilizados en la parte de la imagen de la figura. Cuando sea posible, coloque leyendas dentro o debajo de la imagen en lugar de a un lado para evitar que haya espacios vacíos alrededor de la leyenda.</p>
<p><b>y, x -axis/ eje -y, x:</b></p> <p>y aplica generalmente para las variables y x grafica los sujetos participantes.</p>	<p><b>Figure Notes/Tipos de Notas de la Figura:</b></p> <p>Las figuras pueden tener tres tipos de notas: general, específica y de probabilidad. Una nota general debe explicar las unidades de medida, los símbolos y las abreviaturas que no están incluidas en la leyenda o que están definidas en la figura.</p>

## Ejemplos

**Figura 1**

*Carreras Universitarias Preferidas por los Bachilleres del Instituto Manuel Villaseñor*



**Nota.** La investigación sólo comparó datos en las dos ramas graficadas. Instituto Privado Manuel Villaseñor en 1989, Tegucigalpa.

**Figura 2**

*Tapadera Incensario Jaguar*



*Nota.* Colección de Objetos Arqueológicos Prehispánicos de Origen Lenca. Museo de Comayagua. (<https://ihah.hn/museo-de-comayagua/>). En dominio público.



## **PARTE II**

# **CUMPLIMIENTO ÉTICO - ACADÉMICO - DERECHOS DE AUTOR**



## A. SISTEMA DE CITACIÓN APA 7 ADAPTADO



### CITAS AUTOR-FECHA, PARÉNTESIS Y NARRATIVAS

En este sistema de citación cada obra utilizada se localiza en dos lugares de la Tesis; como cita en el texto y como entrada correspondiente en la lista de referencias. Las citas en el texto presentan dos modalidades: [la cita entre paréntesis](#) y [la cita narrativa](#).

A la cita basada en el autor se le conoce como [Cita Narrativa](#), porque al comenzar la oración se agrega el apellido del autor y la fecha de publicación se coloca en el paréntesis.

A la cita basada en el texto se le conoce como [Cita Parentética](#), en este caso apellido y año de publicación van juntos adentro del paréntesis.

### Ejemplos:



#### Cita narrativa:

Para [Máximo \(2019\)](#), es de suma importancia apuntar el hecho de que “Era común que antes de leer un libro de cuentos la mayoría de los maestros solían seleccionar materiales de lectura con anticipación y alentar a los niños a prestar atención a la historia” [\(p.65\)](#).



### Cita entre paréntesis:

"Era común que antes de leer un libro de cuentos la mayoría de los maestros solían seleccionar materiales de lectura con anticipación y alentar a los niños a prestar atención a la historia" (Máximo, 2019, p. 65).



### Entrada correcta en la lista de referencias de el autor citado.

#### Ejemplo:

Máximo, M. (2019). Estrategias de lectura de libros de Cuentos para mejorar las habilidades de inglés con niños en edad preescolar en Honduras. *Paradigma. Revista de Investigación Educativa*, 26 (41), 47-69.  
<https://doi.org/10.5377/paradigma.v26i41.7995>

En raras ocasiones, el autor y la fecha pueden aparecer en la narración. En este caso, no utilice paréntesis.

#### Ejemplo:

En 2019, Máximo señaló la importancia de la enseñanza de otro idioma a los niños.



## CITANDO MÚLTIPLES OBRAS

Al citar varias obras entre paréntesis, coloque las citas en orden alfabético, separándolas con punto y coma.

### Ejemplo:

(Martínez et. al., Portillo, 2012., Zelaya, 2015)



## CITAR PARTES ESPECÍFICAS DE UNA FUENTE

Para las obras religiosas y clásicas con partes canónicamente numeradas que se mezclan a través de ediciones (por ejemplo, libros, capítulos, versos, líneas, cantos), cite la parte en lugar de un número de página.

### Ejemplos:

(Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades, 2019, p.10)

(Chang, 2017, Capítulo 3)

(Lujano, 2017, pp. 4-32)

(Najarro, 2016, párrs. 4-5)

(Harris, 2018, Diapositiva 9)

(Medina y Pineda, 2013, Tabla 3)

(Biblia del Rey Santiago, 1769/2017, 1 Corintios 13:1)



## AUTOR DESCONOCIDO O ANÓNIMO



**Libro sin autor incluya el título y el año de publicación en la cita en el texto.**

### Ejemplo:

(Habilidades Interpersonales, 2019)



**Para artículo de Revista sin autor entrecomille el título.**

### Ejemplo:

("Comprendiendo la Memoria Sensorial," 2018)



**Cuando el autor de una obra es designado como "Anónimo", entonces "Anónimo" toma el lugar del nombre del autor en la cita en el texto.**

### Ejemplo:

(Anónimo, 2017)



## TRABAJOS TRADUCIDOS, REIMPRESOS Y REEDITADOS

Las referencias a obras traducidas, reimpresas o reeditadas contienen dos fechas en la cita en el texto: el año de publicación de la obra original y el año de publicación de la traducción y/o reimpresión. Separe el año con una barra diagonal y coloque el año anterior primero.

### Ejemplo:

Freud (1900/1953)

(Piaget, 1966/2000)

## PLANTILLA DE ESTILOS BÁSICOS DE CITACIÓN EN -EL TEXTO

Tipo de autor	Cita entre paréntesis	Cita narrativa
Un autor	(Becerra, 1989)	Becerra (1989)
Dos autores	(Morel y Soleno, 2020)	Morel y Soleno (2020)
Tres o más autores	(Rodríguez et al., 2020)	Rodríguez et al. (2020)
Autor del grupo con abreviatura Primera cita* Citas posteriores	(Instituto Nacional Agrario [INA], 2018) (INA, 2018)	Instituto Nacional Agrario (INA, 2018) INA (2018)
Autor del grupo sin abreviatura	(Universidad de Stanford, 2020)	Universidad de Stanford (2020)

*Nota.* \*Defina la abreviatura de un autor de grupo solo una vez en el texto, eligiendo el formato entre paréntesis o el formato narrativo. A partir de entonces, utilice la abreviatura para todas las menciones del grupo en el texto (véase la sección 8.21 en el manual original de la APA).



## EVITANDO LA AMBIGÜEDAD EN LAS CITAS EN EL TEXTO

El sistema de citación puede resultar algo confuso, en ese sentido se proporciona la explicación literal del Manual para la mejor comprensión cuando se cita a mismos autores en documentos con la misma fecha de emisión de su investigación:

A veces, varios trabajos con tres o más autores y el mismo año de publicación se acortan a lo mismo en forma de cita de texto cuando se aplican las pautas descritas en la sección 8.17, lo que crea ambigüedad. Para evitar ambigüedades, cuando las citas en texto de múltiples obras con tres o más autores se acortan a la misma forma, escriba tantos nombres como sea necesario para distinguir las referencias y abrevia el resto de los nombres a "et al." en cada cita. (APA, 2020, p. 267)

Por ejemplo, dos obras tienen los siguientes autores:

Kapoor, Bloom, Montez, Warner y Hill (2017)

Kapoor, Bloom, Zucker, Tang, Koroglu, L'enfant, Kim y Daly (2017)

Ambas citas se acortan a Kapoor et al. (2017). Para evitar la ambigüedad al citarlos a ambos en su documento, cítelos de la siguiente manera:

Kapoor, Bloom, Montez, et al. (2017)

Kapoor, Bloom, Zucker, et al. (2017)

Debido a que "et al." es plural (que significa "y otros"), no puede significar un solo nombre.

Cuando solo el autor final es diferente, deletee todos los nombres en cada cita:

Hasan, Liang, Kahn y Jones Miller (2015)

Hasan, Liang; Kahn, y Weintraub (2015)



## **OBRAS CON MISMO AUTOR Y MISMA FECHA EN LAS CITAS EN -EL TEXTO**



Incluya una letra minúscula después del año.

### **Ejemplos:**

(Judge y Kammeyer-Mueller, 2012a)

Judge y Kammeyer-Mueller (2012b)

(Sifuentes, s.f.-a, s.f.-b)



## **AUTORES CON EL MISMO APELLIDO EN LAS CITAS EN -EL TEXTO**

Incluya las iniciales de los primeros autores en todas las citas en el texto, incluso si el año de publicación difiere.

## Ejemplos:

(J.M. Taylor & Neimeyer, 2015; Taylor, 2014)



## CITAS CORTAS (MENOS DE 40 PALABRAS)

### Correcto

	Incorrecto	Fundamentación
Los equipos efectivos pueden ser difíciles de describir porque "un alto rendimiento a lo largo de un dominio no se traduce en un alto rendimiento a lo largo de otro" (Ervin et al., 2018, p. 470).	Los equipos efectivos pueden ser difíciles de describir porque "un alto rendimiento a lo largo de un dominio no se traduce en un alto rendimiento a lo largo de otro." (Ervin et al., 2018, p. 470).	El punto que marca el final de una oración debe seguir la cita, no precederla.
"Incluso los adultos inteligentes, educados, emocionalmente estables creen que las supersticiones que reconocen no son racionales," como lo ejemplifica la existencia de personas que golpean madera para tener buena suerte (Risen, 2016, p. 202).	"Incluso los adultos inteligentes, educados, emocionalmente estables creen que las supersticiones que reconocen no son racionales (Risen, 2016, p. 202)," como lo ejemplifica la existencia de personas que golpean madera para tener buena suerte.	La cita debe estar fuera de las comillas, no dentro de ellas. La coma (,) debe de ir dentro de las comillas (") porque usted está dando continuidad a su cita.
Biebel et al. (2018) señalaron que "incorporar la voz de los estudiantes con	Biebel et al. (2018) señalaron que "incorporar la voz de los estudiantes con	El punto que marca el final de una oración debe seguir el número de la página, no precederla.



discapacidades psiquiátricas en los servicios educativos apoyados puede aumentar el acceso, la participación y la retención" (p. 299).	discapacidades psiquiátricas en los servicios educativos apoyados puede aumentar el acceso, la participación y la retención." (p. 299)	
"Algunas personas son hilarantes, otras son dolorosamente desagradables, y la mayoría están en algún punto intermedio," escribieron Nusbaum et al. (2017, p. 231) en su exploración del humor.	"Algunas personas son hilarantes, otras son dolorosamente desagradables, y la mayoría están en algún punto intermedio," (p. 231) escribieron Nusbaum et al. (2017) en su exploración del humor.	El número de página debe estar dentro de los mismos paréntesis que el año cuando la cita precede a la cita narrativa.
El ítem decía: "¿Cuáles fueron los mejores aspectos del programa para usted?" (Shayden et al., 2018, p. 304).	El ítem decía: "¿Cuáles fueron los mejores aspectos del programa para usted?" (Shayden et al., 2018, p. 304).	El signo de interrogación que finaliza la cita debe aparecer entre comillas.
En 2018, Soto argumentó que "estímulos más similares, como los que provienen de la misma modalidad, producen más procesamiento configural" (p. 598).	En 2018, Soto argumentó que "estímulos más similares, como los que provienen de la misma modalidad, producen más procesamiento configural" (Soto, 2018, p. 598).	No es necesario repetir el autor y el año dentro del paréntesis cuando ellos ya aparecen en la cita.



## CITAS EN BLOQUE (40 PALABRAS O MÁS)

En estas citas no se agrega un punto final después del paréntesis, no se usa comillas al inicio y al final del bloque y el espaciado será de 1.5



### Texto en bloque con citación entre paréntesis.

#### Ejemplo:

Los investigadores han estudiado cómo las personas se hablan a sí mismas:

El habla interior es un fenómeno paradójico, un amplio rango menos. Es una experiencia que es central en la vida de muchas personas, y sin embargo presenta considerables desafíos para cualquier esfuerzo por estudiarla científicamente. Sin embargo, una amplia gama de metodologías y enfoques se han combinado para arrojar la luz sobre la experiencia subjetiva del habla interna y sus fundamentos cognitivos y neuronales. (Alderson-Day y Fernyhough, 2015, p. 957)



### Texto en bloque con cita narrativa.

#### Ejemplo:

Flores et al. (2018) describieron cómo abordaron a los posibles investigadores que trabajan con una comunidad interseccional de personas transgénero de color:

Todos en el equipo de investigación pertenecían a un grupo estigmatizado, pero también tenían identidades privilegiadas. A lo largo del proceso de investigación, nos hemos basado en las formas en que las identidades privilegiadas y oprimidas pueden haber influido en el proceso de investigación, los hallazgos y la presentación de los resultados. (p. 311)



## **Cita en bloque que consta de dos párrafos.**

### **Ejemplo:**

Con respecto a las implicaciones de los sesgos crónicos en la formación de expectativas, con el fin de estimar con precisión si es probable que las personas formen expectativas positivas o negativas en una ocasión determinada, es necesario ir más allá de simplemente considerar las diferencias individuales crónicas e identificar los factores que hacen que las personas sean más propensas a formar expectativas de acuerdo con un sesgo u otro.

La presente investigación arroja luz sobre este tema mediante la identificación de una distinción crucial en la operación de estos dos sesgos en la formación de expectativas. Específicamente, la valencia de las personas ponderando los sesgos y las creencias sobre el futuro parecen dar forma a las expectativas a través de procesos cualitativamente distintos. (Niese et al., 2019, p. 210)



## **CITAS QUE CONTIENEN MATERIAL ENTRECOMILLAS EN EL PÁRRAFO**

Preste atención al uso de comillas dobles o sencillas para distinguir la doble citación:

Para citar material que ya usa comillas para algún otro propósito (por ejemplo, para incluir una frase tal como una expresión acuñada o un ejemplo lingüístico), puede ser necesario cambiar las comillas dobles a simple o viceversa en su documento dependiendo del número de palabras que esté citando. (APA, 2020, p. 277)



## CASO CITAS CORTAS

### Ejemplo correcto:

Bliese et al. (2017) señalaron que “los dispositivos móviles permitieron a los empleados en muchos trabajos trabajar en cualquier lugar, en cualquier momento y permanecer conectados electrónicamente para trabajar fuera de las horas de trabajo formales” (p. 391).

### Ejemplo incorrecto:

Bliese et al. (2017) señalaron que “los dispositivos móviles permitieron a los empleados en muchos trabajos trabajar en cualquier lugar, en cualquier momento y permanecer electrónicamente atados al trabajo fuera de las horas de trabajo formales” (p. 391).



## CASO CITAS LARGAS

### Ejemplo correcto:

También vale la pena considerar la necesidad de la certeza subjetiva:

Si una conjetura es solo una mera adivinanza, uno no esperaría que ocurriera el mismo sesgo, porque probablemente podría venir junto con la metacognición de “Sé que estoy/estaba adivinando,” lo que contrarrestaría las percepciones retrospectivamente aumentadas de la previsibilidad. (von der Beck y Cress, 2018, p. 97)

## Ejemplo incorrecto:

También vale la pena considerar la necesidad de la certeza subjetiva:

Si una conjetura es solo una mera adivinanza, uno no esperaría que ocurriera el mismo sesgo, porque probablemente podría venir junto con la metacognición de **¿Sé que estoy/estaba adivinando?** lo que contrarrestaría las percepciones retrospectivamente aumentadas de la previsibilidad. (von der Beck y Cress, 2018, p. 97)



## CITA DE CITA

En el trabajo académico, una fuente primaria informa el contenido original; una fuente secundaria se refiere al contenido que se informó por primera vez en otra fuente.

- Cita las fuentes secundarias con moderación, por ejemplo, cuando el trabajo original está agotado, no está disponible o sólo está disponible en un idioma que no comprendes.
- Si es posible, encuentra la fuente primaria, léela y cítala directamente en lugar de citar una fuente secundaria. Por ejemplo, en lugar de citar la conferencia de un instructor o un libro de texto o una enciclopedia que a su vez cita investigación original, encuentra, lee y cita la investigación original directamente (a menos que un instructor te haya indicado lo contrario).

Sigue estas instrucciones cuando cites una fuente secundaria:

- En la lista de referencia, proporciona una entrada para la fuente secundaria que utilizaste.
- En el texto, identifica la fuente primaria y escribe "citado por" o "como se cita en" la fuente secundaria que utilizaste.

Si se conoce el año de publicación de la fuente primaria, inclúyelo también en la cita del texto.

Por ejemplo, si lees un trabajo de Lyon et al. (2014) en el que se citó a Rabbitt (1982), y no puedes leer el trabajo de Rabbitt, cita el trabajo de Rabbitt como la fuente original, seguido del trabajo de Lyon et al. Como la fuente secundaria. Solo el trabajo de Lyon et al. aparece en la lista de referencias.

(Rabbitt, 1982, citado por Lyon et al., 2014)

*Nota.* Adaptado de <https://uao.libguides.com/Citar-referenciar-apa-icontec-ieee/citar-APA7#Cita>. En dominio público.

### Ejemplo:

Según Iglesias (2016, como se citó en Benavides, 2018) *el declive del sistema económico en Honduras comienza sin ninguna duda desde la aplicación de las medidas de ajuste estructural a la economía (PAE) de Callejas en la década de los 90.*

La entrada a registrar pertenece al autor que se tiene en la mano, es decir:

Benavides, J. (2018). *Historia económica contemporánea de Honduras*. Editorial Faro.



## CITAS TEXTUALES DE UNO O MÁS AUTORES



**Un solo autor. Apellido del autor, año, página.**

### Ejemplo:

“Incluso en las ciencias matemáticas hay también problemas teóricos de articulación de paradigmas y durante los períodos en que el desarrollo científico fue predominantemente cualitativo, dominaron estos problemas” (Kuhn, 1962, p. 64).



**Dos autores. Apellido 1er y 2do autor separado por una coma, año, pág.**

### Ejemplo:

“Algo muy destacado de Sabatier y sus colaboradores es que han usado las certeras críticas de distintos analistas para reformular su enfoque” (Flores-Crespo, Mendoza, 2012, p. 58).



### Tres o más autores.

**Ejemplo: Apellido del 1er autor y la palabra et al. que significa “y otros”.**

“Resulta claro que en Colombia existe un proceso deficiente de nombramientos, promociones y traslados. Además, la nacionalización de salarios genera problemas de incentivos” (Núñez, et al., 2002, p. 6).



**Seis o más autores. Apellido del 1er autor y la palabra et al. que significa “y otros”.**

### Ejemplo:

El objetivo de este estudio es desarrollar una metodología para evaluar los resultados del proyecto de EDS Cátedra de la Tierra “Dr. Gonzalo Cruz Calderón”, con énfasis en el aprendizaje en materia de conocimiento, habilidades, actitudes y prácticas en estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM), Honduras. (García, et al., 2020, pp. 12-13)



## CITA DE LA MISMA FUENTE EN EL MISMO PÁRRAFO

Sí cita a un autor reiteradamente en un párrafo no tiene que escribir la fecha de la publicación en cada cita, hágalo solo cuando sea una cita bibliográfica formal.

### Ejemplo:

Los estudios prehistóricos en la Baja Centroamérica son de trascendental importancia para la comprensión del origen de los pueblos que poblaron el istmo centroamericano. La investigación de Hasemann et al. (2017) señala que “Hasta mediados de la década de 1970, pocas investigaciones sistemáticas se habían publicado sobre la Zona Central y la Zona Sur aun cuando las expediciones en la región maya de la Zona Norte hicieran volar la imaginación del público...” (p. 47). No obstante, los investigadores establecen que el interés por este tema proviene desde el siglo XVI, al analizar documentos de 1576 en los cuales se le informa al rey Felipe II sobre el sitio maya de Copán. Sin embargo, este temprano interés en Copán no fue suficiente para el estudio de tan importante sitio a pesar de que importantes figuras buscaron ahondar en su estudio; no fue hasta finales del siglo XIX que el istmo centroamericano experimentó un verdadero interés científico por parte de lingüistas, historiadores, etnólogos, antropólogos y arqueólogos (Hasemann et al., 2017).



## B. SISTEMA DE REFERENCIA ADAPTADO APA 7

### PLANTILLA PARA PUBLICACIONES PERIÓDICAS (REVISTAS, BOLETINES Y BLOGS)

Autor	Fecha	Título	Fuente	
			información periódica	DOI o URL
Autor, A.A., & Autor, B.B.	(2020).	Título del Artículo	<i>Título del Periódico</i> , 34(2), 5-14.	<a href="https://doi.org/xxxx">https://doi.org/xxxx</a>
Nombre del grupo.	(2020, Enero).		<i>Título del Periódico</i> , 2(1-2), Artículo 12.	<a href="https://xxxx">https://xxxx</a>
Autor, C.C. [Nombre de usuario].	Febrero 16).		<i>Título del Periódico</i>	
Usuario.				

**Nota.** **DOI** significa Identificador de Objeto Digital. **URL** significa Localizador Uniforme de Recursos y es la dirección precisa del elemento que se busca en la **www**, World Wide Web, (Red Informática Mundial).



### REFERENCIA DE REVISTA CON UN DOI

#### Ejemplo:

McCauley, S. M., & Christiansen, M.H. (2019). Aprendizaje de idiomas como uso de idiomas. *Revista Psicológica*, 126(1), 51. <https://doi.org/10.1037/rev00000126>

Recuerde que esa misma referencia de revista puede ser citada en el texto de dos formas.

### Ejemplo:

Cita entre paréntesis: (McCauley & Christiansen, 2019)

Cita narrativa: McCauley y Christiansen (2019)



### REFERENCIA DE REVISTA SIN UN DOI

### Ejemplo:

Anderson, M. (2018). Ser consistente con las consecuencias. *Liderazgo educativo*, 76(1), 26-33.



### REFERENCIA DE PERIÓDICO SIN UN DOI

### Ejemplo:

Goldman, C. (2018, 28 de Noviembre). La complicada calibración del amor, sobre todo en la adopción. *Chicago Tribune*.



### REFERENCIA DE ARTÍCULO DE REVISTA, REPUBLICADO EN TRADUCCIÓN

### Ejemplo:

Piaget, J. (1972). Evolución intelectual desde la adolescencia hasta la edad adulta  
(J. Bloss & H. Furth, Trad.) *Desarrollo Humano*, 15 (1), 1-12. <https://xxxxxxx> (obra  
original publicada en 1970)



### REFERENCIA DE ARTÍCULO DE REVISTA (MAGAZINE)

### Ejemplo:

Bergeson, S. (2019, Enero 4). Plasmas neutros realmente geniales. *Science*, 363  
(6422), 33-34. <https://doi.org/10.1126/science.aau7988>



### REFERENCIA DE ARTÍCULO PERIODÍSTICO

### Ejemplo:

Meza, M. (2014, Febrero 8). Comprender el significado de la Hispanidad hoy. *La  
Gaceta Universitaria*. <https://www.lagacetillauniversitaria.com/2014/02/08/>



### REFERENCIA DE EDITORIAL DE REVISTA

### Ejemplo:

Manrique, J. S. (2019). Pedagogía y Didáctica Crítica [Editorial]. *Revista  
Educativa Avance*, 2(1), 194. <https://doi.org/xxxxxxx/xxxxx>

## PLANTILLA GENERAL PARA CONSTRUIR REFERENCIAS DE LIBROS Y OBRAS VARIAS

Autor o Editor	Fecha	Título	Fuente	
			Información del Publicista	DOI o URL
Autor, A.A., y Autor, B.B.	(2020)	Título del libro	Casa Editorial.	<a href="https://doi.org/xxx">https://doi.org/xxx</a>
Nombre del grupo		Título del libro (2ª ed., Vol.4).	Nombre del Primer Editor;	<a href="https://xxxxx">https://xxxxx</a>
Editor, E.E. (Ed.).		Título del libro [Audiolibro].	Nombre del Segundo Editor	
Editor, E.E. y Editor, F.F. (Eds.).		Título del libro (E.E. Editor, Ed.).		
		Título del libro (T. Traductor, Trad.; N. Narrador, Narr).		



### REFERENCIA DE LIBRO CON AUTOR Y DOI

#### Ejemplo:

Buendía, U. P. (2020). *El azul del Mar Adriático*. La Estancia Editorial.  
<https://doi.org/xxxxxxx>



## REFERENCIA DE LIBRO CON AUTOR SIN DOI

### Ejemplo:

Burgess, R. (2019). *Repensar la salud mundial: los marcos de poder*. Routledge.



## REFERENCIA DE LIBRO PUBLICADO EN OTRO IDIOMA

### Ejemplo:

Amano, N. y Kondo, H. (2000). *Nihongo no goi tokusei* [Características léxicas del lenguaje japonés] (Vol.7). Sansei-do.



## REFERENCIA LIBRO ELECTRÓNICO AUDIOLIBRO

### Ejemplo:

Rowling, J.K. (2015). *Harry Potter y la piedra del hechicero* (J. Dale, Narr.) [Audiolibro]. Pottermore Publishing. <http://bit.ly/2TchChx> (obra original publicada en 1997)



## REFERENCIA DE DICCIONARIO Y ENCICLOPEDIA

### Ejemplo:

Merriam-Webster. (n.d.). *Merriam-Webster.com diccionario*. Consultado el 5 de mayo de 2019 en <https://www.webster.com/>



## REFERENCIA DE ANTOLOGÍA

### Ejemplo:

Gold, M. (Ed.). (1999). *El científico social completo: Un lector de Kurt Lewin*.

Asociación Americana de Psicología. <https://doi.org/10.1037/10319-000>



## REFERENCIA DE TRABAJO RELIGIOSO

### Ejemplo:

*Biblia del Rey Jacobo*. (2017). Biblia del Rey Jacobo Online.

<https://kingjamesbibleonline.org/>(Obra original publicada en 1769)



## REFERENCIA DE ENTRADA DE WIKIPEDIA

### Ejemplo:

Lista de las empresas más antiguas. (2019, 13 de enero). *En Wikipedia*.

[https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=list\\_oldest\\_companies&oldid=878158](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=list_oldest_companies&oldid=878158)



## REFERENCIA DE INFORMES DE LITERATURA GRIS

Este tipo de literatura generalmente son reportes gubernamentales, reportes técnicos, comunicados de prensa, códigos de ética, subvenciones, informes de política, etc.

### Ejemplo:

Comisión de Productividad del Gobierno Australiano y la Comisión de Productividad de Nueva Zelanda. (2012). *Fortaleciendo de las relaciones económicas transtasmanas*. <http://www.pc.gov.au/investigaciones/completado/>

## PLANTILLA PARA CONSTRUIR REFERENCIAS DE CONFERENCIAS

Autor	Fecha	Título	Fuente	
			Información de la Conferencia	DOI o URL
Presentador, A. A., y	(2021, Junio 15-22).	<i>Título de la Contribución</i> [Tipo de Contribución]	Nombre de la Conferencia, ubicación.	<a href="https://doi.org/xxx">https://doi.org/xxx</a>  <a href="https://xxxxx">https://xxxxx</a>
Presentador, B. B.	(2021, Julio 08- Agosto 20).			



## REFERENCIA DE CONFERENCIA

### Ejemplo:

López, E., Montecinos, P., y Cruz, L. (2014, Mayo 4-8). *La importancia de la filantropía en la escuela* [Conferencia]. Conferencia Nacional de la Sociedad Filántropa, Tegucigalpa, Honduras. <https://xxxxxxx/xxxx/xxx>

## PLANTILLA PARA CONSTRUIR REFERENCIAS DE SIMPOSIOS

Autor	Fecha	Título de la contribución	Fuente	
			Información de la Conferencia	DOI o URL
Colaborador, A. A., y Colaborador, B. B.	(2021, Junio 15-22).  (2021, Julio 08-Agosto 20).	Título de la Contribución.	En M.M. Presidente (Presidente), <i>Título del simposio</i> [Simposio]. Nombre de la conferencia, Ubicación.	<a href="https://doi.org/xxx">https://doi.org/xxx</a>  <a href="https://xxx.xx">https://xxx.xx</a>



## REFERENCIA PARA SIMPOSIO

### Ejemplo:

Castro, D., y Mendoza, J. (2004, Febrero, 25-28). Historia de los sin historia: Aproximación personal. En T. S. Cardona & T. Antúnez (Presidentes), *Perspectiva analítica de Inclusión* [Simposio]. Asociación Central de Historiadores Indígenas, San Pedro del Sur, Chile.



## PLANTILLA PARA REFERENCIAS DE TESIS Y DISERTACIONES SIN PUBLICAR

Autor	Fecha	Título	Fuente
Apellido, A. A.	(2021).	<i>Título de la disertación</i> [Disertación doctoral sin publicar]. <i>Título de la Tesis</i> [Tesis de maestría sin publicar].	Nombre de la Institución que otorga el Grado.



### REFERENCIA DE DISERTACIÓN SIN PUBLICAR

#### Ejemplo:

Amaya, U. (2007). *Comunidades agrarias en el Pleistoceno*. [Disertación doctoral sin publicar]. Universidad de la Antártida.

## PLANTILLA PARA REFERENCIAS DE TESIS Y DISERTACIONES PUBLICADAS

Autor	Fecha	Título	Fuente	
				DOI o URL
Apellido, A.A.	(2021)	<i>Título de la disertación</i> [Disertación doctoral, Nombre de la Institución que otorga el Grado].	Nombre de la Base de Datos.  Nombre del Archivo.	<a href="https://xxxxx">https://xxxxx</a>



## REFERENCIA DE TESIS PUBLICADA

### Ejemplo:

Tello, C. G. (2014). *Un mapeo de los discursos sobre las políticas docentes en América Latina: 1990-2010 ¿Neoliberalismo-posneoliberalismo?* [Tesis Doctoral, Universidad Nacional de la Plata].  
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1113/te.1113.pdf>

## PLANTILLA PARA CONSTRUIR REFERENCIAS MEDIOS EN LÍNEA

Autor	Fecha	Título	Fuente	
			Redes sociales Nombre del sitio	URL
Twitter e Instagram: Apellido, A.A. [@usuario]. Nombre del grupo [@usuario].  Facebook y otros: Apellido, A.A. Nombre del grupo. Nombre del grupo [nombre de usuario]. Nombre de usuario.	(s.f.).  (2020, Junio 2).	<i>Contenido de la publicación hasta las primeras 20 palabras.</i>  <i>Contenido del post hasta las primeras 20 palabras [Descripción de audiovisuales].</i>  <i>[Descripción de los audiovisuales].</i>	Nombre del Sitio.	<a href="https://xxx">https://xxx</a>  Consultado el 30 de junio de 2021 en



## REFERENCIA DE TWEET



Apellido, N. o Nombre de la agrupación  
[@usuario]. (Fecha). *Asunto del tweet,*  
*limite veinte palabras incluidos los #* [Tipo  
de audiovisual que puede ser video,  
imagen con enlace, grabación]. [Tweet].  
Nombre de la red social. URL

### Ejemplos:

APA Educación [@APAEducación]. (2018, 29 de junio). *Los estudiantes de Colegios están formando clubes de salud mental y están marcando la diferencia* @washingtonpost [Miniatura con enlace adjunto] [Tweet]. Twitter.  
<https://twitter.com/apaeducation/status/1012810490530140161>

Papa Francisco. [@Pontifex\_es]. (10 de octubre de 2021). *Un verdadero encuentro solo nace de la escucha* en #Synod#IglesiaQueEscucha. [Miniatura con enlace adjunto] [Tweet].  
Twitter.<https://www.vatican.va/content/francesco/es/homilies/2021/documents/20211010-omelia-sinodo-vescovi.html>



## REFERENCIA DE PUBLICACIÓN DE INSTAGRAM



Apellido, N. o Nombre de la agrupación [@usuario].  
(Fecha). *Asunto del post, limite veinte palabras incluidos  
los #* [Tipo de audiovisual que puede ser video, imagen  
con enlace, grabación]. Nombre de la red social. URL

### Ejemplo:

Instituto de Investigación Económica Local. [@IIEL]. (23 de agosto de 2021).

*Conoce la situación de los pequeños comerciantes #Barrios.* [Video]. Instagram.

[https://www.instagram.com/v/DFuT9ERi\\_z/](https://www.instagram.com/v/DFuT9ERi_z/)



## REFERENCIA DE PUBLICACIÓN DE FACEBOOK



Apellido, N. o Nombre de la agrupación. (Fecha).  
*Asunto de la entrada, limite veinte palabras  
incluidos los #* [Tipo de audiovisual que puede ser  
video, imagen con enlace, grabación, etc.].  
Nombre de la red social. URL

### Ejemplos:

Instituto Nacional de Salud Mental. (2018, 28 de noviembre). *El suicidio afecta a todas las edades, géneros, razas y etnias*. [Infografía]. Facebook.  
<https://bit.ly/321Qstq>

Zoológico Nacional Smithsonian e Instituto de Conservación de Biología. (s.f). *Inicio* [Facebook página]. Facebook. Consultado el 22 de julio de 2019 en  
<https://www.facebook.com/nationalzoo>



## REFERENCIA DE PÁGINA DE LINKEDIN



Apellido, N. o Nombre de la agrupación.  
(Fecha). *Asunto del Post, limite veinte  
palabras incluidos los #* [Tipo de  
audiovisual que puede ser video, imagen  
con enlace, grabación]. Nombre de la red  
social. URL

### Ejemplo:

Organización de los Estados Americanos. (septiembre de 2020). *En el*

*Dialogo de Alto Nivel sobre Agua y Alianzas Estratégicas en Centroamérica.*

[Miniatura con link]. [Publicación].

LinkedIn.<https://www.linkedin.com/post/3480027646-99>



## REFERENCIA DE YOUTUBE



Apellido, N. o Nombre de la  
agrupación. (Fecha). Título del  
Video [Video]. Nombre del sitio.  
URL

## Ejemplo:

Morales, N. (1 de junio de 2020). Webinar *Gestionando mi aula virtual*. [Video].

YouTube.

Educación

Virtual

UPNFM.

<https://www.youtube.com/watch?v=WAPxG9eBxdk>



## REFERENCIA DE PELÍCULA O VÍDEO

## Ejemplo:

Durón, H. (Director). (2017). *Morazán* [Película]. Fundaupnfilms



## REFERENCIA DE PELÍCULA EN OTRO IDIOMA

## Ejemplo:

Benigni, R. (Director). (1997). *La vita è bella* [La vida es bella]. [Película]. Miramax



## REFERENCIA DE SERIE DE TELEVISIÓN

## Ejemplo:

Pullman, J. (Productor ejecutivo). (1976). *Yo Claudio* [Serie de Televisión]. BBC



## REFERENCIA DE TED TALK

### Ejemplo:

Allende, I. (2014, Marzo). *Como vivir apasionadamente sin importar la edad* [Video].  
TEDConferences.[https://www.ted.com/talks/isabel\\_allende\\_how\\_to\\_live\\_passionately\\_n\\_matter\\_your\\_age](https://www.ted.com/talks/isabel_allende_how_to_live_passionately_n_matter_your_age)



## REFERENCIA DE IMAGEN

### Ejemplo:

Zúñiga, C. (1942). *Morazán Laureado*. [Pintura al óleo]. Colección Universidad  
Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Tegucigalpa.





## **PARTE III**

## **ANEXOS**

## Abreviaturas Comunes Sistema de Citación APA 7

Capítulo	cap.
Compárese	c. f.
Constitución Nacional	Const.
Edición	ed.
Edición revisada	ed. rev.
Editor (Editores)	ed. eds.
es decir	v. g.
esto es	i. e.
Etcétera	etc.
Número	núm.
página / páginas	p. / pp.
Párrafo	párr.
Parte	Pt.
por ejemplo	p. ej.
Sin fecha	s.f.
Suplemento	Supl.
Traductor (es)	trad.
Versus	vs.
Volumen	Vol.
y otros	et al.

## Tiempos Verbales Recomendados en Documentos Estilo APA 7

Sección del Documento	Tiempo Recomendado	Ejemplo
Revisión de la literatura (o cada vez que se discute el trabajo de otros investigadores)	Pasado	Quinn (2020) presentó
	Presente perfecto	Desde entonces, muchos investigadores han utilizado
Método Descripción del procedimiento	Pasado	Los participantes completaron una encuesta
	Presente perfecto	Otros han utilizado enfoques similares
Reporte de resultados	Pasado	Los resultados no fueron significativos
		Las Puntuaciones incrementaron Las hipótesis fueron sustentadas
Discusión de las implicaciones de los resultados	Presente	Los resultados indican
Presentación de conclusiones, limitaciones, orientaciones futuras, etc.	Presente	Concluimos
		Limitaciones del estudio son

*Nota.* Adaptación del Manual Original APA 7 (2020, p. 118).

## Conectores para una Redacción Adecuada

Relaciones	Conectores
<b>1.- Aclaración, repetición:</b>  Proporcionan mayor claridad y énfasis a una idea.	Como se ha dicho Dicho de otra manera En otras palabras Es decir Es necesario recalcar que Esto es Lo anterior no quiere decir que Lo dicho hasta aquí supone que Los anteriores conceptos se esclarecerán en lo que sigue Cosa distinta es
<b>2.- Adición:</b>  Agregan nuevos datos al desarrollo de una idea o introduce otro aspecto del tema.	Además Así mismo Hay que mencionar, además Mas aún No sólo...sino también Otro rasgo de Por otra parte Por otra parte Por otro lado Se debe agregar que También Cabe señalar
<b>3.- Cambio de perspectiva:</b>  Anuncia que se va a abordar otro aspecto del mismo tema.	A su vez Acerca de Con respecto a El siguiente aspecto trata de En cuanto a En relación con Por lo que se refiere a Por otra parte Por otro lado
<b>4.- Causa:</b>  Introducen ideas que se erigen como causa o premisa de una determinada conclusión.	A causa de Como Considerando que Dado que En vista de que Porque Puesto que Teniendo en cuenta que

	Ya que
<b>5.- Coexistencia:</b>  Expresan que un evento se realiza al mismo tiempo que otro con el que guarda relación.	Al mismo tiempo Algo semejante ocurre (sucede) con Cosa parecida sucede también con De igual modo (manera, suerte) Igualmente Mientras tanto Por otra parte Por otro lado Simultáneamente Todas estas observaciones se relacionan también con
<b>6.- Comienzo:</b>  Inician un tema nuevo.	Acerca de Con respecto a El siguiente punto trata de En cuanto a En lo que toca a En relación con Otro punto es Por lo que se refiere a Sobre
<b>7.- Concesión, restricción:</b>  Expresan una restricción o una objeción que no llega a invalidar la validez o la realización de un evento.	A pesar de que Al contrario Aunque Desde otro punto de vista En contraste con lo anterior Existe, empero Más no se trata tan sólo de No obstante Por el contrario Sin embargo
<b>8.- Conclusión o consecuencia:</b>  Anuncian proposiciones que encabezan una conclusión, una consecuencia o efecto.	Así que Como resultado De ahí que De donde resulta que De donde se infiere que De manera que De modo que En conclusión En consecuencia En definitiva Es así como Es por esto por lo que para concluir

	<p>Por consiguiente</p> <p>Por esto</p> <p>Por lo cual</p> <p>Por tanto</p> <p>Por todo esto</p> <p>Razón (es) por la (s) cual (es)</p> <p>Se infiere que</p>
<p><b>9.- Condición:</b></p> <p>Expresan una condición necesaria para que ocurra o tenga validez un determinado evento.</p>	<p>A condición de que</p> <p>A menos que</p> <p>A no ser que</p> <p>Con que</p> <p>Con tal que</p> <p>En caso de que</p> <p>Si esto es así</p> <p>Si...entonces</p> <p>Siempre que</p> <p>Siempre y cuando</p>
<p><b>10.- Continuidad:</b></p> <p>Para dar continuidad al tema o mostrar una transición.</p>	<p>A continuación</p> <p>Además</p> <p>Antes de examinar</p> <p>Avanzando en el razonamiento</p> <p>Como se afirmó arriba</p> <p>Con respecto al primer punto</p> <p>Dicho lo anterior</p> <p>Hecha esta salvedad</p> <p>Llegado a este punto</p> <p>Luego</p>
<p><b>11.- Contraste u oposición:</b></p> <p>Expresan un contraste o una oposición entre dos ideas o entre dos situaciones.</p>	<p>A pesar de que</p> <p>Ahora bien</p> <p>Aunque</p> <p>En cambio</p> <p>En contraste con</p> <p>No obstante</p> <p>Pero</p> <p>Por el contrario</p> <p>Por más que</p> <p>Sin embargo</p>
<p><b>12.- De conformidad:</b></p> <p>Anuncian una conformidad, similitud o semejanza con algo que</p>	<p>Acorde con</p> <p>Así mismo</p> <p>Conforme a</p> <p>De acuerdo con</p> <p>De igual modo</p>

se planteó anteriormente.	De manera análoga De manera semejante Del mismo modo En consonancia con Igualmente Similarmente
<b>13.- Detalles:</b>  Señalan o determinan un aspecto preciso.	Cfr. [Confróntese] De manera puntual En concreto En el caso de En particular Para comprender mejor Para ser más específicos Será preciso mostrar que
<b>14.- Ejemplificar:</b>  Ilustran o ejemplifican una idea.	Así, por ejemplo, Baste, como muestra El siguiente ejemplo sirve para Para ilustrar mejor Sirva de ejemplo (modelo)
<b>15.- Énfasis:</b>  Enfatizan o destacan ideas o puntos importantes que no deben de pasar desapercibidos.	Definitivamente En efecto En particular En realidad Indiscutiblemente Lo más importante Por supuesto que Precisamente Sobre todo
<b>16.- Finalidad:</b>  Encabezan proposiciones que expresan una finalidad o un propósito.	A fin de Con el fin de Con el objetivo de Con el propósito de Con la finalidad de Con la intención de Para que
<b>17.- Hipótesis:</b>  Encabezan juicios de los que no se tiene certeza absoluta, pero que es posible que sean acertados por las	A lo mejor Es posible que Es probable que Se parte de la siguiente hipótesis Se plantea como hipótesis Posiblemente Probablemente

características y de lo observado.	Tal vez
<b>18.- Introducción:</b>  Introducen el tema al texto.	El objetivo principal de El propósito de este Este texto trata de La finalidad de este escrito es La pretensión de este ensayo es El propósito al escribir este...
<b>19.- Objeción:</b>  Se anticipa a responder una posible objeción del lector	Ante la objeción Para quienes piensan que Quienes refutan esta idea (o posición) sostienen que Se podría objetar que..., sin embargo
<b>20.- Resumen:</b>  Recapitulan, sintetizan o resumen una información previa.	Dicho brevemente En definitiva En pocas palabras En resumen En síntesis En suma Resumiendo Sintetizando, para terminar
<b>21.- Secuencia, orden cronológico:</b>  Organizan secuencias o ideas siguiendo un orden lógico, cronológico o de importancia.	A continuación Antes de examinar Después En primer lugar En segunda instancia En segundo lugar En último lugar Finalmente Luego Para empezar Parar terminar Enseguida
<b>22.- Semejanza:</b>  Colocan dos juicios en un mismo plano de importancia	Así mismo De igual manera De igual modo De la misma forma Igualmente

*Nota.* Listado adaptado a partir de *250 Conectores Textuales* de Edgar Bravo. ([www.travesiasfilosoficas.blogspot.com](http://www.travesiasfilosoficas.blogspot.com)). En Dominio Público.



## Ejemplo de Tablas y Figuras APA 7

### Tabla de Características Demográficas

**Table 1**

*Sociodemographic Characteristics of Participants at Baseline*

Baseline characteristic	Guided self-help		Unguided self-help		Wait-list control		Full sample	
	<i>n</i>	%	<i>n</i>	%	<i>n</i>	%	<i>n</i>	%
Gender								
Female	25	50	20	40	23	46	68	45.3
Male	25	50	30	60	27	54	82	54.7
Marital status								
Single	13	26	11	22	17	34	41	27.3
Married/partnered	35	70	38	76	28	56	101	67.3
Divorced/widowed	1	2	1	2	4	8	6	4.0
Other	1	1	0	0	1	2	2	1.3
Children <sup>a</sup>	26	52	26	52	22	44	74	49.3
Cohabiting	37	74	36	72	26	52	99	66.0
Highest educational level								
Middle school	0	0	1	2	1	2	2	1.3
High school/some college	22	44	17	34	13	26	52	34.7
University or post- graduate degree	27	54	30	60	32	64	89	59.3
Employment								
Unemployed	3	6	5	10	2	4	10	6.7
Student	8	16	7	14	3	6	18	12.0
Employed	30	60	29	58	40	80	99	66.0
Self-employed	9	18	7	14	5	10	21	14.0
Retired	0	0	2	4	0	0	2	1.3
Previous psychological treatment <sup>a</sup>	17	34	18	36	24	48	59	39.3
Previous psychotropic medication <sup>a</sup>	6	12	13	26	11	22	30	20.0

use of  
specific  
note

Note. *N* = 150 (*n* = 50 for each condition). Participants were on average 39.5 years old (*SD* = 10.1), and participant age did not differ by condition.

<sup>a</sup> Reflects the number and percentage of participants answering “yes” to this question.

Nota. Imagen tomada de “Tables and Figures” (APA, 2020, p. 210).

## Tabla de Análisis de Varianza

**Table 2**

*Means, Standard Deviations, and Two-Way ANOVA Statistics for Study Variables*

Variable	SMT		Control		ANOVA			
	<i>M</i>	<i>SD</i>	<i>M</i>	<i>SD</i>	Effect	<i>F</i> ratio	<i>df</i>	$\eta^2$
Psychological strain								
Time 1	0.24	0.30	0.22	0.29	G	2.82	1,151	.02
Time 2	0.16	0.27	0.27	0.32	T	0.38	2,302	.00
Time 3	0.16	0.26	0.26	0.31	G × T	4.64**	2,302	.03
Emotional exhaustion								
Time 1	2.82	1.47	2.50	1.25	G	0.32	1,151	.00
Time 2	2.55	1.31	2.47	1.28	T	6.59**	2,302	.04
Time 3	2.36	1.39	2.43	1.16	G × T	3.89*	2,302	.03
Depersonalization								
Time 1	1.20	1.09	1.12	1.05	G	0.07	1,149	.00
Time 2	1.13	1.07	1.25	1.16	T	0.67	2,302	.00
Time 3	1.00	0.93	1.24	0.93	G × T	3.04*	2,302	.02

*Note.* *N* = 153. ANOVA = analysis of variance; SMT = stress management training group; Control = wait-list control group; G = group; T = time.

\**p* < .05. \*\**p* < .01.

*Nota.* Imagen tomada de “Tables and Figures” (APA, 2020, p. 217).

## Tabla de Análisis Factorial

**Table 1**

*Results From a Factor Analysis of the Parental Care and Tenderness (PCAT) Questionnaire*

PCAT item	Factor loading		
	1	2	3
<b>Factor 1: Tenderness—Positive</b>			
20. You make a baby laugh over and over again by making silly faces.	<b>.86</b>	.04	.01
22. A child blows you kisses to say goodbye.	<b>.85</b>	-.02	-.01
16. A newborn baby curls its hand around your finger.	<b>.84</b>	-.06	.00
19. You watch as a toddler takes their first step and tumbles gently back down.	<b>.77</b>	.05	-.07
25. You see a father tossing his giggling baby up into the air as a game.	<b>.70</b>	.10	-.03
<b>Factor 2: Liking</b>			
5. I think that kids are annoying. (R)	-.01	<b>.95</b>	.06
8. I can't stand how children whine all the time. (R)	-.12	<b>.83</b>	-.03
2. When I hear a child crying, my first thought is "shut up!" (R)	.04	<b>.72</b>	.01
11. I don't like to be around babies. (R)	.11	<b>.70</b>	-.01
14. If I could, I would hire a nanny to take care of my children. (R)	.08	<b>.58</b>	-.02
<b>Factor 3: Protection</b>			
7. I would hurt anyone who was a threat to a child.	-.13	-.02	<b>.95</b>
12. I would show no mercy to someone who was a danger to a child.	.00	-.05	<b>.74</b>
15. I would use any means necessary to protect a child, even if I had to hurt others.	.06	.08	<b>.72</b>
4. I would feel compelled to punish anyone who tried to harm a child.	.07	.03	<b>.68</b>
9. I would sooner go to bed hungry than let a child go without food.	.46	-.03	<b>.36</b>

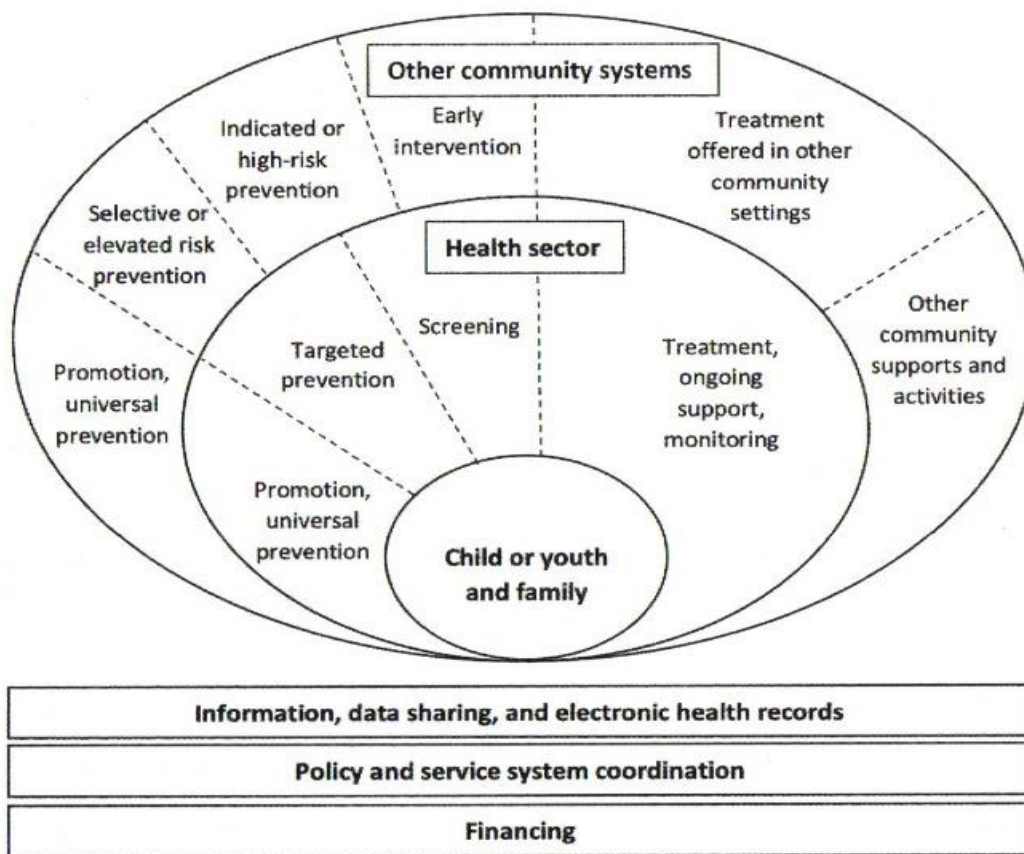
*Note.*  $N = 307$ . The extraction method was principal axis factoring with an oblique (promax with Kaiser normalization) rotation. Factor loadings above .30 are in bold. Reverse-scored items are denoted with (R). Adapted from "Individual Differences in Activation of the Parental Care Motivational System: Assessment, Prediction, and Implications," by E. E. Buckels, A. T. Beall, M. K. Hofer, E. Y. Lin, Z. Zhou, and M. Schaller, 2015, *Journal of Personality and Social Psychology*, 108(3), p. 501 (<https://doi.org/10.1037/pspp0000023>). Copyright 2015 by the American Psychological Association.

*Nota.* Imagen tomada de "Tables and Figures" (APA, 2020, p. 218).

## Figura de Modelo Conceptual

**Figure 2**

*Integrated Child and Youth Behavioral Health System*



*Note.* This model shows that the integrated child and youth behavioral health system is centered on the child or youth and family and includes promotion; prevention; screening; and treatment, ongoing support, and monitoring both in the health sector and in other community systems. This structure is supported by information systems, policy and service system coordination, and financing, which are shown in rectangles beneath the ovals to illustrate this support.

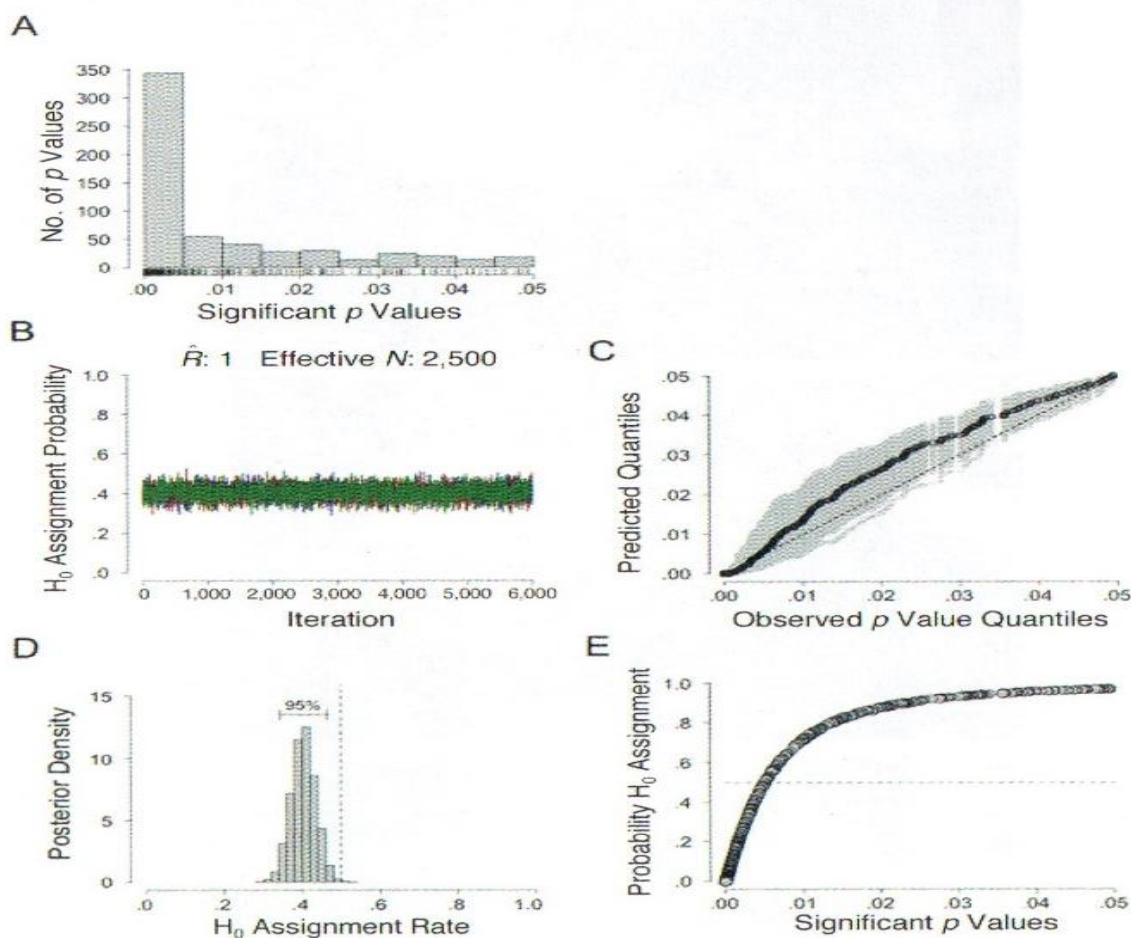
*Nota.* Imagen tomada de “Tables and Figures” (APA, 2020, p. 238).



## Figura Multipanel Compleja

**Figure 2**

*Application of the Bayesian Mixture Model to Example 1*



*Note.* Example 1 contained 587  $t$ -test  $p$  values. Panel A: Distribution of observed  $p$  values. Panel B: Trace plot of the Markov chain Monte Carlo chains for the  $H_0$  assignment rate. Panel C: Q-Q plot for comparing the observed  $p$  value distribution with the posterior predictive distribution. Panel D: Posterior distribution of the  $H_0$  assignment rate. Panel E: Individual  $H_0$  assignment probabilities.

*Nota.* Imagen tomada de "Tables and Figures" (APA, 2020, p. 248).

## ¿Qué es nuevo en APA 7?

1. La ubicación geográfica de la editorial ya no es necesario colocarla.
2. Ya no es necesario agregar "recuperado de" de los sitios webs, a menos que se necesite una fecha de recuperación.
3. Los libros electrónicos ya no requieren que se enumere el tipo de libro electrónico (por ejemplo, PDF, Kindle, etc.)
4. Los DOI de revistas ahora se muestran como una URL de doi.org en lugar de con el prefijo "DOI:".
5. Ahora se pueden incluir hasta 20 autores en una cita de la lista de referencias antes de tener que omitir a otros con puntos suspensivos. Anteriormente, solo se mostraban seis antes de omitir el resto con puntos suspensivos.
6. En cuanto a las citas en el texto, cualquier referencia con más de tres autores ahora se puede acortar al primer autor y et al. Anteriormente, solo las referencias con seis o más se acortaban de esta manera.
7. Se están agregando pautas y ejemplos de citas para nuevas fuentes de información que han surgido o crecido en popularidad desde la sexta edición, como mensajes y videos de redes sociales, además de otros medios electrónicos.
8. En lugar de usar adjetivos como sustantivos para etiquetar grupos de personas, se prefieren frases descriptivas: Los pobres, Las personas en situación de pobreza, entre otros.

*Nota.* Lámina elaborada a partir de los datos del Manual Original APA 7 (2020).

## REFERENCIAS CONSULTADAS

American Psychological Association. (2020). *Publication Manual of the American Psychological Association. The Official Guide to APA Style*. (7<sup>th</sup>ed.).

Hasemann, G., Lara, G., y Cruz, F. (2017). *Los Indios de Centroamérica*. SEU-UPNFM.

Membreño, M. (2016). *Historia de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán*. SEU-UPNFM.

Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. (2020). *Sistema de Líneas Institucionales de Investigación 2020-2022*. Vicerrectoría de Investigación y Postgrado (VRIP).



## **DIRECCIÓN DE POSTGRADO**

Vicerrectoría de Investigación  
y Postgrado

Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán  
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado  
Dirección de Postgrado